

„ B A T I K A “

B A T I K A @ O B J E K T . M O D A

(pre realizáciu viazanej a voskovej batiky, sú potrebné materiály, ktoré sú zvýraznené v texte)

V i a z a n á

Nástroje a materiály:

Pre jedného účastníka:

Pracovné plastové rukavice - na farbenie

Bavlnený textil (plachta min.100x70cm, akýkoľvek odev, taška, topánky, stuhy alebo opasky, šatky, ... z viskózy, bavlny, hodvábu, konopno–hodvábnej zmesovej tkaniny atď.)

Špagát – rôzne hrúbky

Nožnice

Ihla a pevná niť

POTREBY pre všetkých:

Ingrediencie:

- **farbivá** (značky: **DUHA, CHEDS, Iberia** – napr. žltá, oranžová, modrá, zelená,...)

Fixatíva - **soľ** (chlorid sodný)

- **ocot**

Elektrická nádoba alebo ohrievač s hrncom (veľkým)

Žehlička

Stará deka a plachta na žehliaci stôl

Plastové nádoby - na farby a oplachovanie (aspoň 3) napr. vedro, mini vanička ...

Odmerky – lyžice, akékoľvek nádoby napr. kompótové fľaše s vrchnákom

Varechy (staré) alebo drevené palice (na miešanie roztoku, manipuláciu s textilom a vyberanie látok z farby)

Šnúru a količky na sušenie

Papierové utierky - jednorazové

V o s k o v á

Nástroje a materiály:

Pre jedného účastníka:

Pracovné plastové rukavice - na farbenie

Pracovné textilné rukavice - na manipuláciu s naradím

Bavlnený textil (plachta min.100x70cm, akýkoľvek odev, taška, topánky, stuhy alebo opasky, šatky, ... z viskózy, bavlny, hodvábu, konopno–hodvábnej zmesovej tkaniny atď.)

Drevený rám cca 50x50cm (môže to byť aj starý alebo poškodený blind rám)

Pripínačky na textil (klasické kovové na suchú látku)

Nožnice

Ceruzky a náčrtník

POTREBY pre všetkých:

Ingrediencie:

- **farbivá** (značky: **DUHA, CHEDS, Iberia** – napr. žltá, oranžová, modrá, zelená,...)

Fixatíva - **soľ** (chlorid sodný)

- **sóda na pranie** (uhličitan sodný – stačí jedno malé balenie ale nesmie obsahovať bielidlo)

- **ocot**

Saponát na riady – na opranie textílie po batikovaní (najlepšie odstráni vosk)





Pečiatky – ideálne sú drevene a kovové predmety - formičky, plechovky, kusy drôtu, drevka, kúsky pletiva ... hocičo, čo sa v teplom vosku nerozpustí

Štetce – ploché (akékoľvek) - na nanášanie vosku (najvhodnejšie sú s tuhými prírodnými štetinami)

Ťanting [tjanting] – pero (fajky) so zásobníkom na horúci vosk

Elektrická nádoba alebo ohrievač s hrncom (veľkým) na vosk a alobal

Žehlička

Stará deka a plachta na žehliaci stôl

Fixky – detské, najlacnejšie aké sú na trhu v najsvetlejších odtieňoch

Vosk – existuje 3 druhy – včely vosk, syntetický mikrokryštalický vosk (klasické sviečky) a parafín (akýkoľvek sa vám podarí zohnať, tak to bude fajn, ja sa prispôbim a upravím pomery voskov priamo pri tvorbe)

Voskový papier – klasický na pečenie

Lepiaca páska

Pravítko alebo rovnú lištu

Nožik

Noviny - hrubší papier - kartón alebo lepenka

Plastové nádoby - na farby, farbenie, varenie a oplachovanie (aspoň 3 - 5) napr. vedro, mini vanička ...alebo zo skla, smaltu či neresu

Odmerky – lyžice, akékoľvek nádoby napr. kompótové fľaše s vrchnákom

Varechy (staré) alebo drevené palice (na miešanie roztoku, manipuláciu s textilom a vyberanie látok z farby)

Šnúru a kolíčky na sušenie

Papierové utierky - jednorazové

H a r m o n o g r a m :

- **úvod** - stručná história batiky,
 - vysvetlenie základných pojmov a rétoriky používanej techniky - batiky,
 - inštrukcie k bezpečnosti práce a pravidla (postupy) používania nástrojov,
- **realizácia viazanej batiky**
- **realizácia voskovej batiky**
 - **Posuny:** (pre náročnejších uchádzačov)
 - Napr. „Myšlienka“ – *autorská kniha* (farieb, vôni, tvarov, hmatu ...)
 - *abeceda*
 - *farby pocitov*
 - *tvary myšlienok*
 - *denníky*
 - *zápisníky*
 - *pamätníky...*
- **príprava záverečnej inštalácie** s názvom - **B A T I K A @ O B J E K T . M O D A** (permutácia plošného spracovania textílie technikou batikovania s objektom, v prepojení s novým pohľadom na módné trendy – návratov op artu, pop artu, včlenenia typografických prvkov do textilnej tvorby atď.)
- **záverečná prezentácia** – mobilných batikovaných objektov resp. modelov
- fotodokumentácia a vyhodnotenie ☺



H a r m o n o g r a m :

Pondelok:

- **úvod**- stručná história batiky,
 - vysvetlenie základných pojmov a rétoriky používanej techniky - batiky,
 - inštrukcie k bezpečnosti práce a pravidla (postupy) používania nástrojov,

Utorok - Piatok:

- realizácia viazanej batiky
- realizácia voskovej batiky

- **Posuny:** (pre náročnejších uchádzačov)

Napr. „Myšlienka“ – *autorská kniha* (farieb, vôni, tvarov, hmatu ...)

- *abeceda*
- *farby pocitov*
- *tvary myšlienok*
- *denníky*
- *zápisníky*
- *pamätníky...*

Sobota:

- príprava záverečnej inštalácie s názvom -

B A T I K A @ O B J E K T . M O D A

(permutácia plošného spracovania textilie technikou batikovania s objektom, v prepojení s novým pohľadom na módné trendy – návratov op artu, pop artu, včlenenia typografických prvkov do textilnej tvorby atď.)

- **záverečná prezentácia** – mobilných batikovaných objektov resp. modelov
- fotodokumentácia a vyhodnotenie 😊

